



Alexis Perepelycia

Compositor, Músico, Artista Multimedial, Investigador, Docente

Sus obras han sido estrenadas en muestras y festivales en Argentina, Francia, Italia, Alemania, Austria, Inglaterra, Estados Unidos, Portugal, Canadá, España, Brasil, México, Chile, Irlanda del Norte y China.

Obtuvo premios y menciones en XII Festival Florianópolis Audiovisual Mercosur 2008 (BR), Just Plain Folks Music Awards 2009 (USA) y Festival Lationamericano de Cine Rosario 2016 (AR).

Sus trabajo ha sido publicado por VoxNovus (USA), Gebrüder Stark Musikverlag (ALE), New Adventures in Sonic Arts (CAN), StigmArt (IT), mediaartbase (ALE), Dreamland Recordings (AUS), Earphone (USA), Asociación de Acústica de Uruguay (UY), Rara Avis (AR), La Rana Producciones (AR), 0 POSITIVX (AR), Sudamérica Electrónica (AR), Homeless - Low Fi (CHL), Nendo Dango Recordings (AR), Creative Sources (PT).

Realizó residencias artísticas en ZKM (ALE), MSH (FR), S.A.R.C. (UK), L.I.P.M. (AR), Plataforma LODO (AR), Asociación Cultural Cuerpo Sin órganos (ES), MATSU Estudio (ES).

Realizó colaboraciones con Albert Cirera (ES), Christian Müller (SUI), Andrew Drury (USA), Pedro Souza Bittencourt (BR/PT), Mauro Bagella (IT), Hans Koch (SUI), Thomas Beat Peter (SUI), Emmebifactory (IT), Ensemble Densités (FR), Computer Arts Festival (IT), Días de Música Electroacústica (PT), Musica Scienza (IT), Christoph Erb (SUI), Frantz Loriot (FR/SUI), Lionel Friedli (SUI), Vincent Membrez (SUI), César Bernal (CHL), entre otros.

Obtuvo becas y subsidios de Stockhausen Foundation (ALE), Archivo Luigi Nono (IT), Universidad Pompeu Fabra (ES), Department of Employment and Learning (UK), Fondo Nacional de las Artes (AR), Instituto Nacional de Teatro (AR), Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe (AR), Ministerio de Cultura de la Provincia de Chaco (AR), CCPE/AECID (AR/ES), Instituto Nacional de Música (AR).

Ha recibido comisiones y encargos del saxofonista Brasillero-Portugués Pedro Bittencourt, el Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ALE), Young at Arts Festival (UK), la Biblioteca Argentina Dr. Juan Álvarez (AR), el departamento de Artes Musicales en vivo de la Municipalidad de Rosario (AR), entre otros.

Es Director de Humedal: Festival Internacional de improvisación libre y artes sonoras de Rosario y co-director del ciclo de conciertos de improvisación libre all free!.

Es miembro de Federación de Música Electroacústica de Argentina (F.A.R.M.E.), Red de Arte Sonoro Latinoamericano, El Qubil (asociación de músicos independientes de Rosario) y miembro fundador del Centro de Estudios en Música y Tecnología de la Universidad Nacional de Rosario.

Realizó estudios en U.N.R., Argentina; Queen's University Belfast, Reino Unido; Université Paris 8, Francia.

Trabaja como compositor independiente, y como docente de la Escuela de Música, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

<http://www.alexisperepelycia.com.ar/>

<https://alexisperepelycia.bandcamp.com/>